E como ..... Egipto Antiguo y Negro ?

Colección Desenmascarando Mentiras
Alba Malta North Africa Coordinación

© Ernesto griggio salum
® Alba Malta North Africa Coordination

2ª Edición 2018 Abril
Diseño Portada: Ernesto GS
Editor: Alba Malta North Africa Coordination
facebook.com/albamaltanorthafrica/
E.mail: natotanopinoyo@gmail.com
Gnientalba@gmail.com
Deposito Legal: ISBN 978-9938-32-000-8

Este librito está pensado y dedicado a todos los chicos de la Escuela Obligatoria Segundaria y todos los niños de nuestra nave espacial. Es un complemento para la asignatura de Historia, la que me apasiona. Doy las gracias a mi madre y mi tía que siempre me han ayudado.

Desde Malaga, os saludo

Ernesto G S
16/04/2018

Esperamos que este librito pueda contribuir a la igualdad de todos los pueblos y a la verdad que es la Patria legitíma de todos los niños .

Alba Malta North Africa Coordination

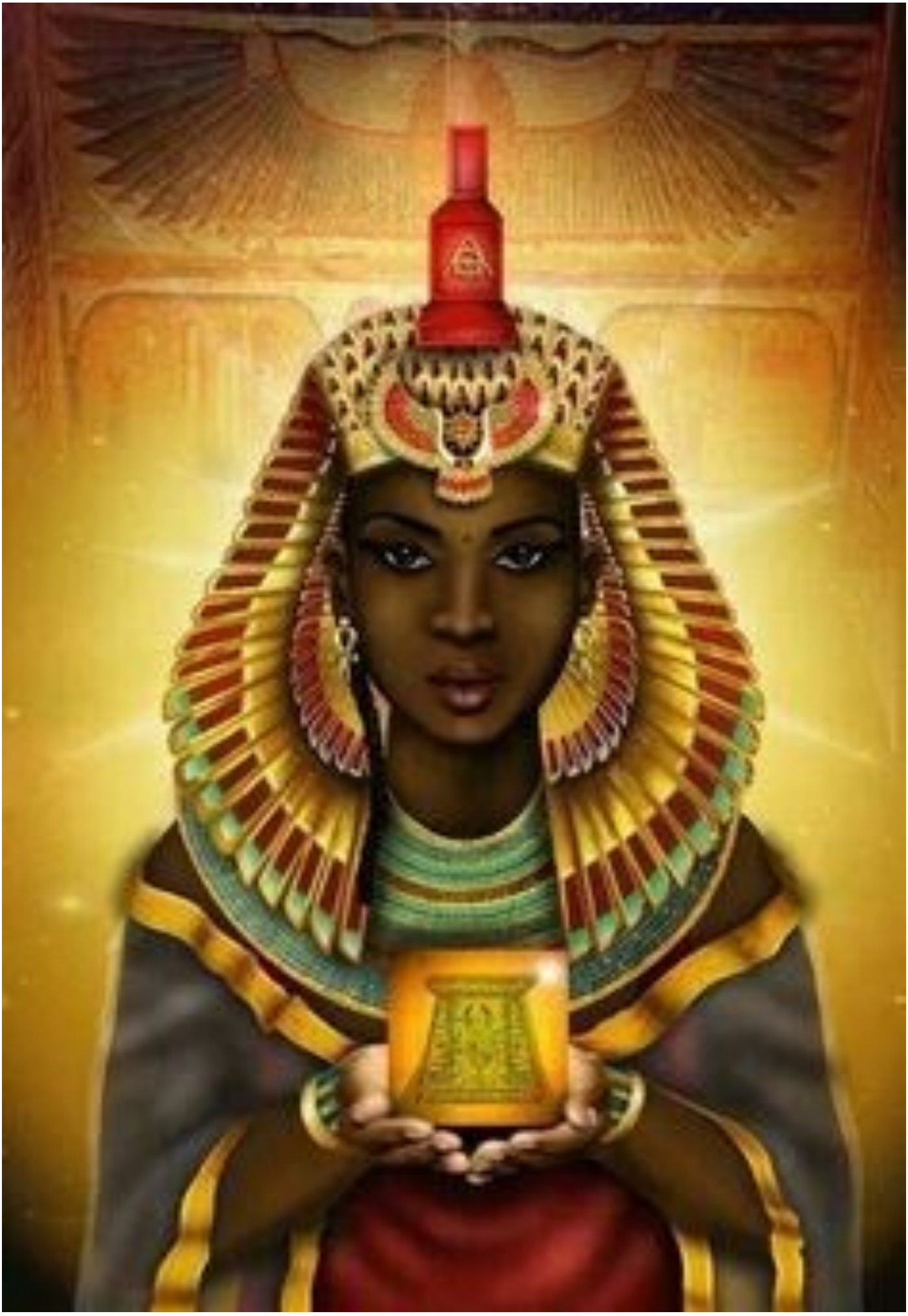
QUE ES

EL EGIPTO ANTIGUO y.....

NEGRO?

Queridos amigos,
Aquí me tienen con el tercer librito. Este número está dedicado a un tema que he estudiado en mi colegio hace poco en sociales. Es sobre las antiguas civilizaciones, la civilización egipcia.

que te parece?



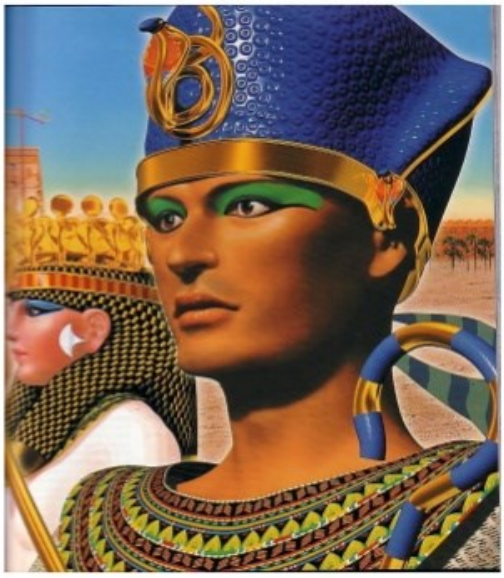
Es muy interesante y **me gustó** un mogollón, pero leyendo lo que mi tía me proporcionaba me dí cuenta que los libros de mi colegio no mencionaban que era una **civilización negra africana.**

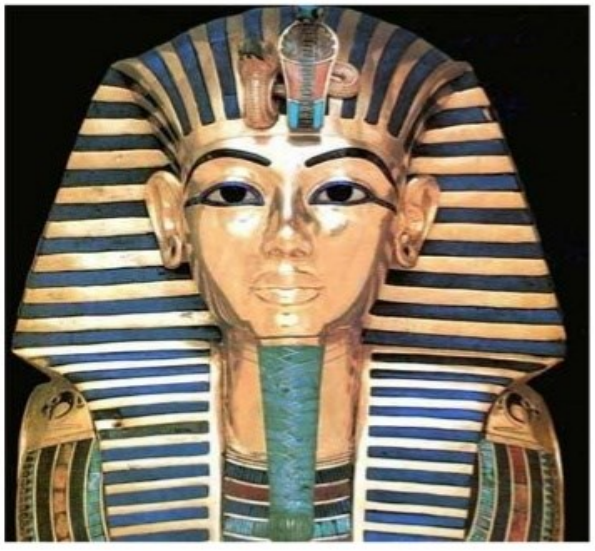
De hecho si vemos la parte geográfica nos damos cuenta que estamos en África, al lado del actual **Sudán**.....

Los manuales, los libros de historia, las películas de Hollywood o las novelas nos cuentan otra versión !!!

LIBRO DE 1 ESO

Ramsés II y Tutankamón





Lo que más me sorprendió es que no se habla para nada de ese aspecto, y en **las películas y libros por ejemplo , los egipcios y faraones son siempre blancos.....**

Porque será ? Tienes alguna idea?

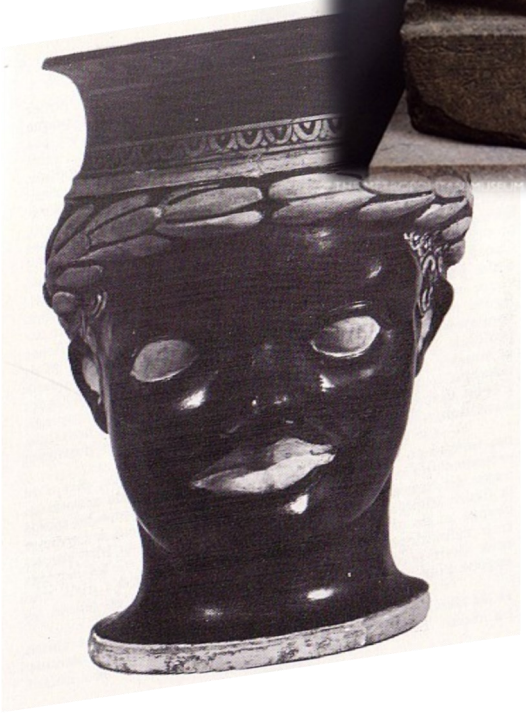
Será que un hombre negro africano en aquella epoca, no podía tambien crear un imperio?

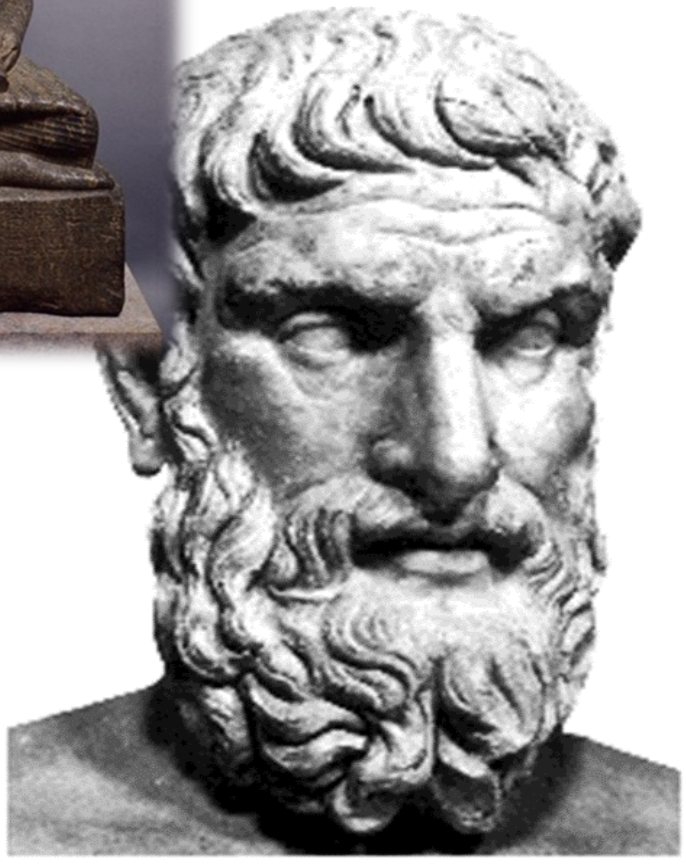
O inventar y hacer cosas sorprendentes y necesarias para la humanidad ?

Tambien me he fijado que en mi libro de 1 Eso, no sale una sola referencia de un investigador, historiador, o arqueólogo africano, entonces es porque no existen o han querido omitir ese dato ?

Egipto antiguo se desarrolló en las costas del Nilo hace unos **5000 años.**

Durante los 2500 años sucesivos se trasformó en la civilización más grande y brillante de todos los tiempos.
JA JA JA no sabías que son ellos los que han inventado el calendario que hoy utilizamos ? **el mismito de 365 días !!??**





Cheikh Anta Diop nos recordó que en el África negra además de nacer la humanidad, nació también quizá las más grande civilización del mundo antiguo.

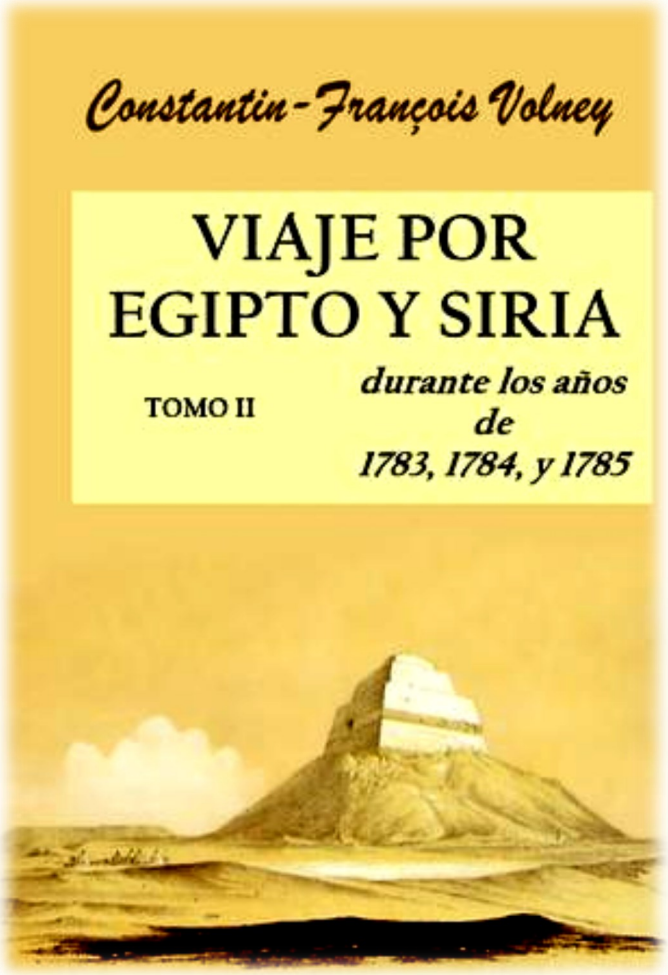
El nombre de **Egipto** es una denominación tardía griega pero su significado viene de **"los adoradores del gran dios de Menfis PTAH."**

Que Egipto sea una cultura negra implica re prensar los orígenes de todas las civilizaciones occidentales y de medio oriente.

Esto no significa que todos los egipcios fuesen negros , claro está que a lo largo de los siglos se han mezclado como todos los pueblos !

Se produjeron **mestizajes** con los pueblos del Norte y se fueron disminuyendo los rasgos "negroides".

Y que grandes! : los egipcios nunca establecieron una división racial entre ellos.



Un miembro del Instituto francés viajó por Egipto entre los años 1783 y 1785; me estoy refiriendo a Volney, el famoso sabio Conde de Volney.

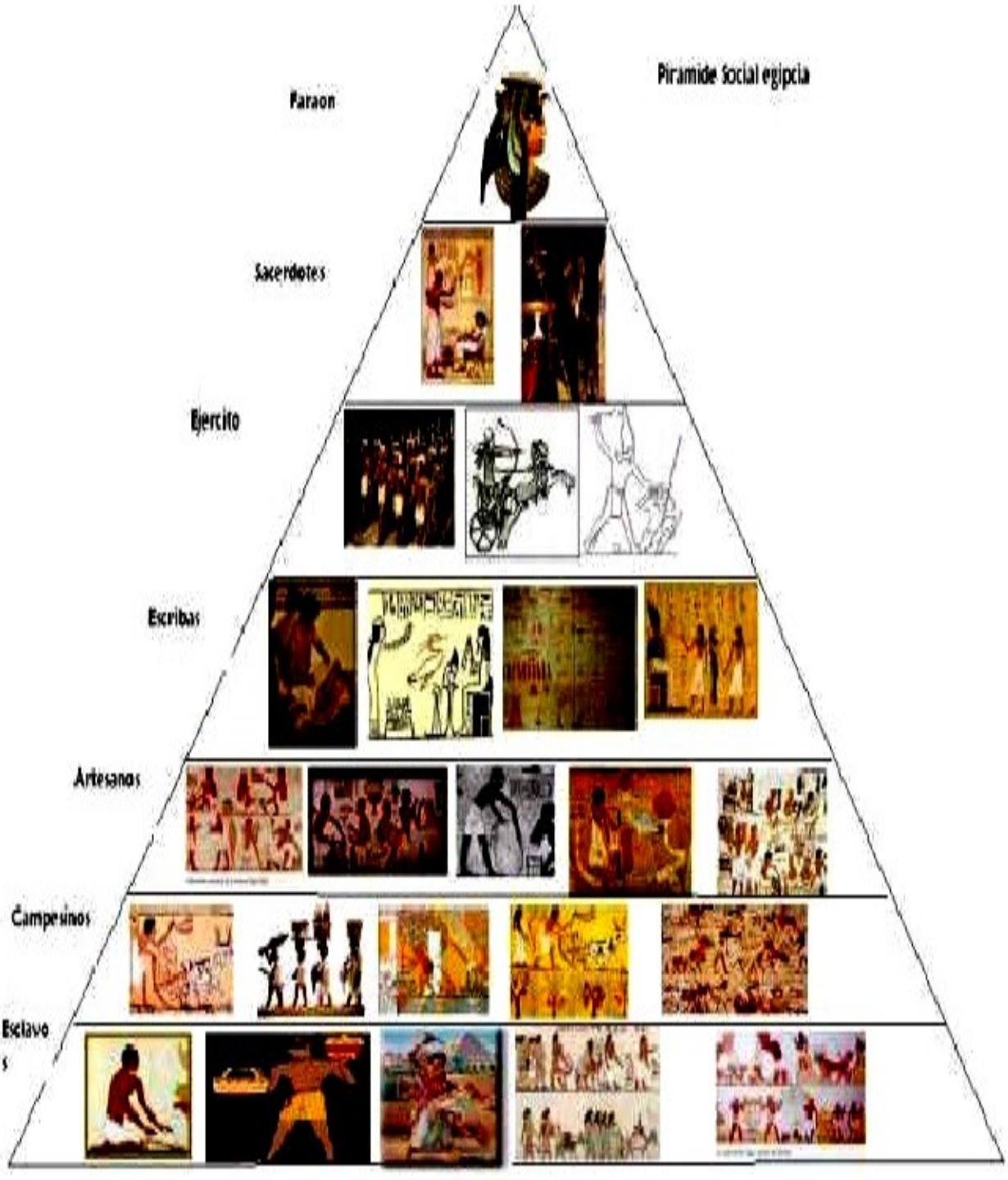
Las revelaciones que hizo después de su viaje por el Cercano Oriente causaron sensación, y esta es su declaración sobre el pueblo egipcio después de 5.000 años de historia:

« Todos tienen rostros inchados, ojos saltones, narices aplastadas y labios gruesos; en otras palabras: una típica cara de mulato. En un principio pensé que esto era obra del clima, hasta que visité la Esfinge, y la apariencia de ésta me proporcionó la clave del problema. «

Siempre el antiguo Egipto ha sido de un interés particular .
Se ha hablado de **Egipto Antiguo en el cine, en la literatura, en la Opera...Más de 70 óperas están inspiradas en Egipto !**

Le Dieu Osiris-Kem-our, le Grand Noir en Egyptien assis sur le premier trône divin dans l'histoire des Religions. Détail du « Livre des morts » de Nebqued (1320 avant notre ère).

Las actividades económicas relacionadas con el orden social



Es verdad que la civilización egipcia fue una de las más complejas y floridas del mundo antiguo, capaz de lucir su esplendor sobre todo en el mediterráneo y fue capaz de atravesar con su encanto, los siglos hasta llegar a nosotros !

El antiguo Egipto sigue siendo para nosotros **una civilización que supo lograr un alcance de desarrollo excepcional.**

He leído de que como no se podían imaginar que fuesen hombres negros en construir estas pirámides, esfinges y necrópolis, decían por allí que era obra de **extra terrestres** ¡!

Se lo imaginan ¿???

Para los libros de mi Cole una población negra africana no podría nunca ser capaz de semejante logro!!!

Tendría yo que creer que en Gizeh han sido hombres "blancos", quien construyeron las tres pirámides de los tres faraones importantes de la cuarta dinastía. Y para no hablar de la Esfinge...ja ja ja !

Pero sabías que grandes filósofos griegos como Pitagora, Eudosso, Solon, Jámblico y Tales de Mileto recibieron su educación en astronomía, geometría y filosofía de los sacerdotes precisamente en Egipto ?

La filosofía entonces empezó en Egipto .....

Veamos un poco de geografía :

El Nilo, ese gran río, logro hacer fértil una banda de tierra en medio del desierto; y eso hizo desarrollar una agricultura, que ha sido la base económica del Antiguo Egipto. Los egipcios lo sabían y consideraban el Nilo como algo sagrado, un dios y lo llamaban **HAPI.**

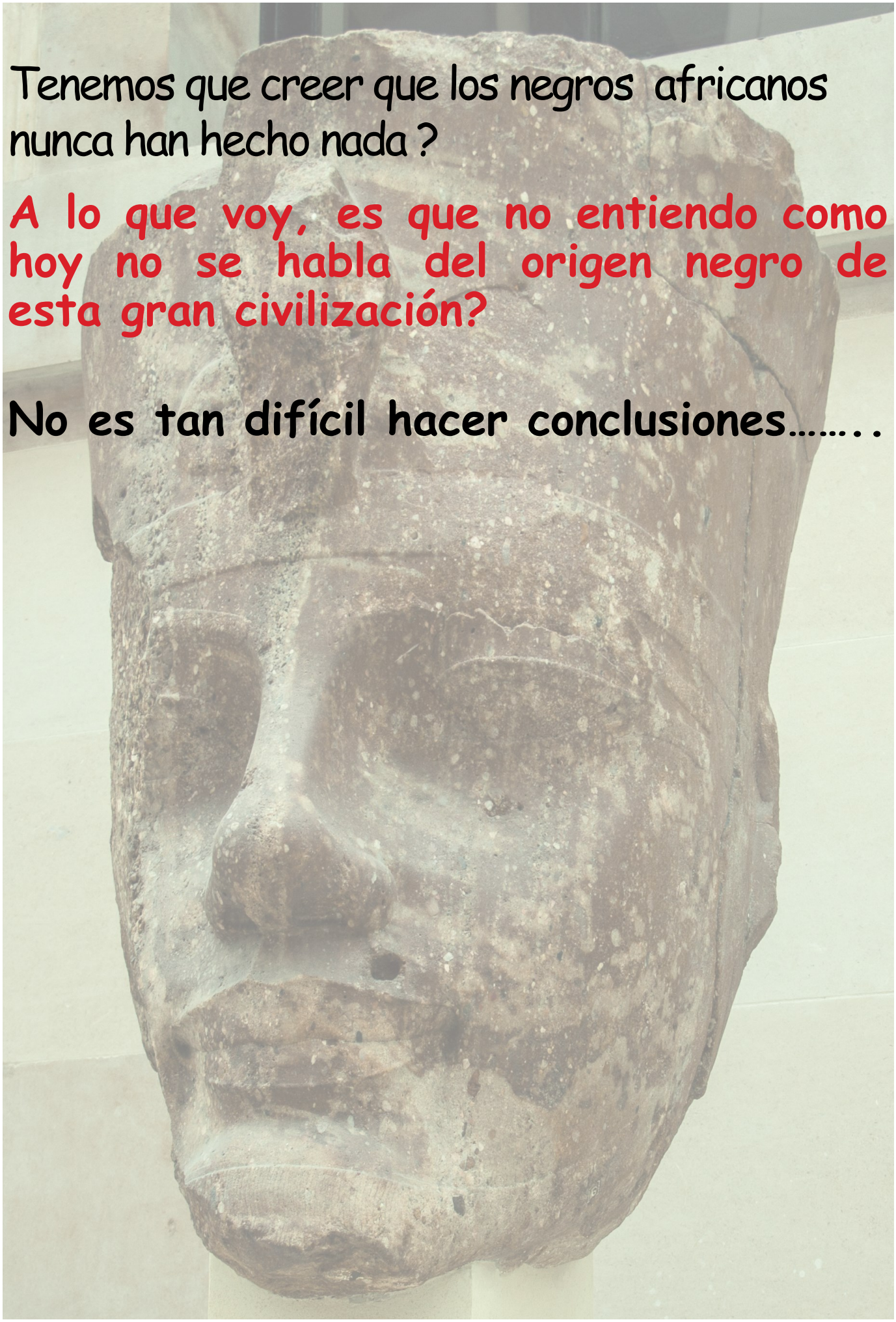
El dios Hapi no representa al Nilo en su totalidad, sino a sus crecidas, las inundaciones que traína consigo fertilidad y prosperidad.

Sabías que para medir la altura del Nilo, usaban y aún existe, el **Nilómetro ¿**

Eso lo habéis estudiado en el cole ¿

Sabemos que cuando empezó la desertificación cerca del actual Sudan, la población negra era mayoritaria.

Tenían practicas agrícolas conocidas, y que ellos fueron las primeros en abandonar esos lugares áridos para instalarse en las orillas del río Nilo.



Tenemos que creer que los negros africanos nunca han hecho nada ?

A lo que voy, es que no entiendo como hoy no se habla del origen negro de esta gran civilización?

No es tan difícil hacer conclusiones……..

Desde hace años ya **Cheik Anta Diop, gran histo-tiador senegales,** había descubierto la tesis según la cual la civilización egipcia fue una ci-vilización negra africana , en 1956 creo yo, pero en aquella época nadie quiso validar su tesis.

Solo en 1974 finalmente se admite el origen meridional del poblamiento. Pero ya ves, las películas siguen ocultando ese hecho hasta el día de hoy y estamos en 2018! Han pasado 60 años…….

Te han hablado de Cheik Anta Diop ¿ o más bien solo conoces a los arqueólogos franceses e ingleses ¿

? Será que los mismos egipcios no son capaces de hacer excavaciones ¿ y descubrir su proprio pasado e interpretarlo ¿

Si leemos más, nós damos cuenta que la población egipcia tenía muchas similitudes con la del vecino africano, el hoy llamado Sudán o con Nigeria, o Kenya....

La práctica de la inhumación, la divinación por ciertos animales como la serpiente o el buey, la noción del cosmos y de la sociedad, la divinidad real, la tradición de la circuncisión, el llevar pelos trenzado, el creer en varios dioses, el entierro de los muertos, la Resurrección ...

Ambos tienen una creencia donde dicen que el Sur es el lugar donde viven los Dioses, por eso todas las enimencias eran trasladadas al Sur, a Abydos o Karnak .

Ellos mismos, los egipcios, se llamaban « negros », el pais de la tierra negra « KMT », y era el color con el cual designaban a sus dioses principales como Osiris, Min y Isis.

Cheik Anta Diop ha cogido **melanina** de un negro africano, luego la ha analizado con un egipcio y ha visto que el **nivel de melanina** era sorprendentemente parecido…..

Hasta el idioma se podría emparentar con **el wolof de hoy (en Senegal)….**

Alfabeto Wolof

Consonantes									Vocales	
	Inicial	No inicial		Inicial	No inicial		Inicial	No inicial	Identificaión	Provisional
(a) [1]			w (8)			y (40)			a	/
c (2)			l (9)			t (50)			ɛ	'
m (3)			g (10)			r (60)			e	
k (4)			ŋg			ɲ (70)			ɓ	
b (5)			ŋ			(80)			i	\
mb			d (20)			n (90)		[د]	ɔ	'
j (6)			nd			p (100)			o	
nj			x (30)			Diacríticos			u	
s (7)			ħ			Vocal larga	–		ə	
						Vocal cero	c		ü	
						Consonante doble	^			

Numeración 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Los mismos griegos decían que Egipto era negra aún en época tardía y ya estaban muy mesclados…

Diodoro de Sicilia decía, respecto a los etíopes (nubios):

«Y añaden que los egipcios los consideran sus antepasados y autores de la mayor parte de sus leyes. De ellos han aprendido a honrar a los reyes como dioses y a enterrar a sus muertos con tanta pompa. La escultura y la escritura nació entre los etíopes».

Aristóteles dice:

«Los que son demasiado negros son cobardes, y eso se aplica a los egipcios y a los etíopes. Pero los que son excesivamente blancos son igualmente cobardes […], por tanto la complexión que corresponde al coraje está entre los dos»

Otro historiador del Burkina Faso **Ki-Zerbo nos dice:** «los negros debieron constituir la mayoría de la población en el antiguo valle del Nilo, al menos en los primeros tiempos protohistóricos e históricos y en las regiones meridionales. Desempeñaron además un papel decisivo en la formación de la civilización egipcia. Y gran número de importantes personalidades de la historia egipcia fueron negros».

Entonces podemos decir con seguridad que entre Egipto y África Negra, **hubo un enlace muy fuerte y profundo que hasta hoy los une para siempre.**

La civilización negro-africana actual se encuentra más próxima a la civilización egipcia que a cualquier otra conocida. Que se escriba en nuestros libros de ESO !

TEST DE CONOCIMIENTO

1) La época de los faraones « de - 3200 a -33 antes de Cristo, cuenta aproximadamente :

161 faraones
820 faraones
207 faraones
650 faraones

2) LA tumba donde se encontraba encerrada la momia de TUTANKAMON tenia …..

a- todos los zapatos de Tutankamon
b- estaba vacía
C- solo comida
d- solo túnicas y camisas

3) ¿ Porque el faraón Akenaton y su reina Nefertiti adoraban el sol?

a- porque les gustaba broncearse al sol
b- porque tenían miedo a la obscuridad
c- porque pensaban que el sol les había dado la vida
d- porque pensaban que era el más bello de los astros

4) ¿Quién es Cheik Anta Diop ?

a- un famoso poeta africano
b- un historiador senegalés
c- el nombre de un dios egipcio
d- un rio cerca del Nilo

5) ¿ Como llaman al dios del Nilo ?

a- Geb
b- Chou
c- Nout
d- Hapi

6) Quien era Volney? ……
a- una marca de coche francés
b- un perro que descubrió una tumba
c- un arqueólogo francés
d- el nombre de la esposa de un investigador inglés

7) ¿ De quien es la pluma que se utiliza para el Juicio final de Osiris ?
a-Osiris
b-Maat
c-Hathor
d-Isis

8) ¿ Que quiere decir Egipto ?
a- Adoradores del dios de Menfis Ptah
b- Origen confuso
c- Mas allá del egeo
d- Los dos países

9) ¿Cual es la religión de los egipcios ?
a- Animalista
b- Politeísta
c- Monoteísta
d- Animista

10) ¿Cual es la escritura de los Egipcios?
a- Pictogramas
b- Jeroglíficos
C- Ideograma
D- Cuneiforme

« Imagína, finalmente, que es en el seno de pueblos que se dicen amantes de la libertad y la humanidad, donde se sancionó la más bárbara esclavitud, y para mayor bochorno incluso se ha planteado la pregunta de si los negros tienen una inteligencia del mismo tipo que la de los blancos'. »

(Volney, Voyages en Surie et en Egipte, París, 1787, volumen I, páginas 74/77)

Respuestas correctas

1d, 2a,3c, 4b, 5d, 6c, 7b, 8a, 9b, 10b

Y tu que opinas……?

PORFAVOR mándame tu versión en el correo electrónico de:
natotanopinoyo@gmail.com

ALBA MALTA NORTH AFRICA Coordination

Coleccion desenmascarando mentiras